

AZUR

Clément Blouet / Sarah Lamzalah / Gabriel Muhammad





OSB Brut

Nous sommes parti du matériau comme base du projet pour par la suite le revaloriser en un objet, **en sachant que nous voulions faire un dispositif qui se déploie au sol pour créer des assises.**

Matériaux choisis : OSB brut

-> pourquoi ce choix : matière considérée comme non esthétique, donc à revaloriser (se trouve en grande quantité sur les chantiers).

Expérimentations : brou de noix - peinture - vernis

-> après plusieurs tests nous avons décidé de traiter l'OSB brut pour lui donner de la valeur.



Démarches inspirantes

Nous voulons intervenir sur la mise en volume de cette matière qui est l'osb.

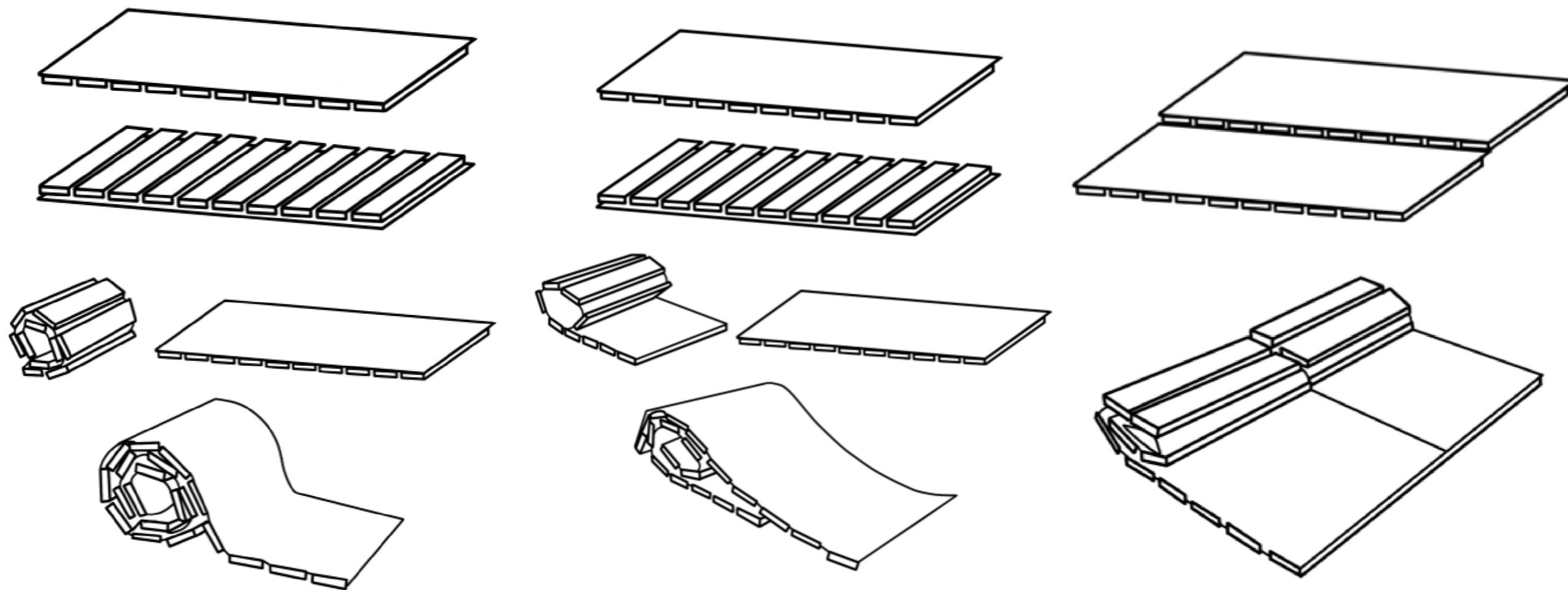
Le sol comme espace d'intervention : conception d'un tapis

-> le projet va prendre la forme d'un tapis déployable. Il pourra s'enrouler de différentes façons afin de créer des assises.

Dans le contexte : du salon

-> à déployer lorsqu'on reçoit chez soi.

Après plusieurs hypothèses formelles, notre projet a pris la forme d'un module de tapis pouvant s'enrouler.



Voici différentes possibilités d'assemblage avec deux modules. Les lattes de bois confèrent une certaine rigidité au tapis permettant de l'enrouler et ainsi créer des formes variées.

maquette de principe



- Principe d'assemblage avec deux modules

- Possibilité d'assises proches du sol (-> s'allonger)

- Jeu de matières et de motifs
(le bois se révèle lorsqu'on enroule le tapis)

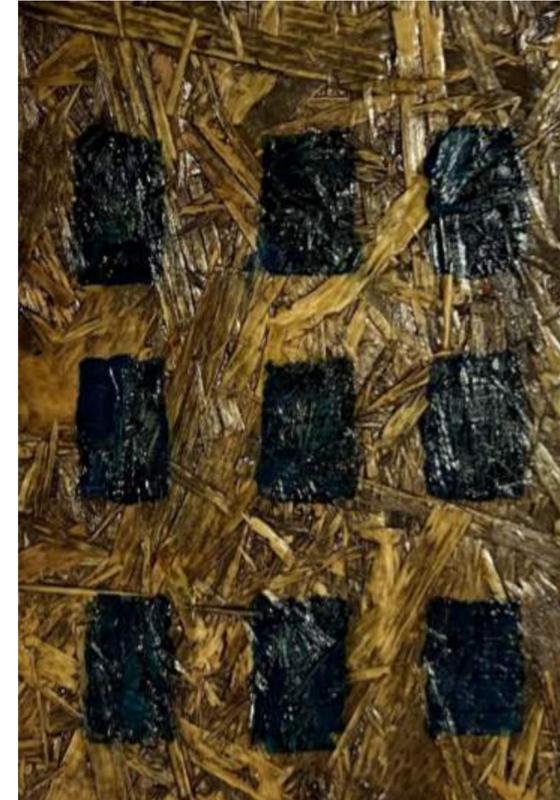
Nous avons donc sélectionné ces quatre échantillons de matière après plusieurs expérimentations plastiques.



OSB et brou de noix



Rembourrage et tissu



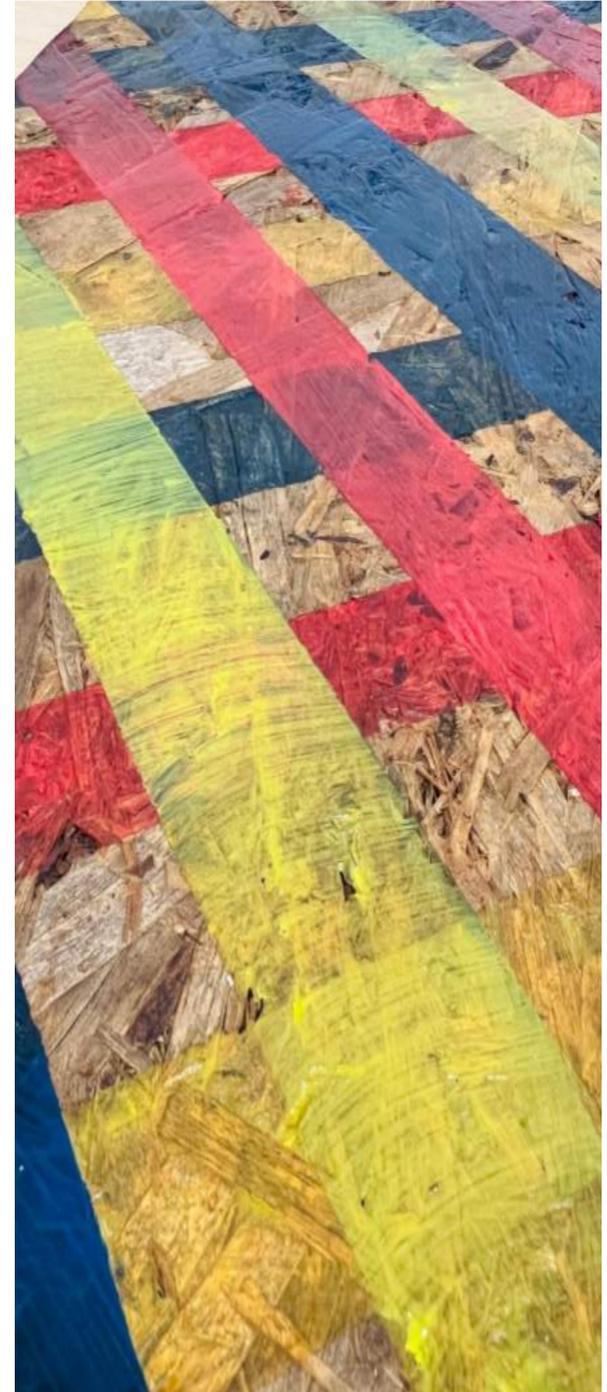
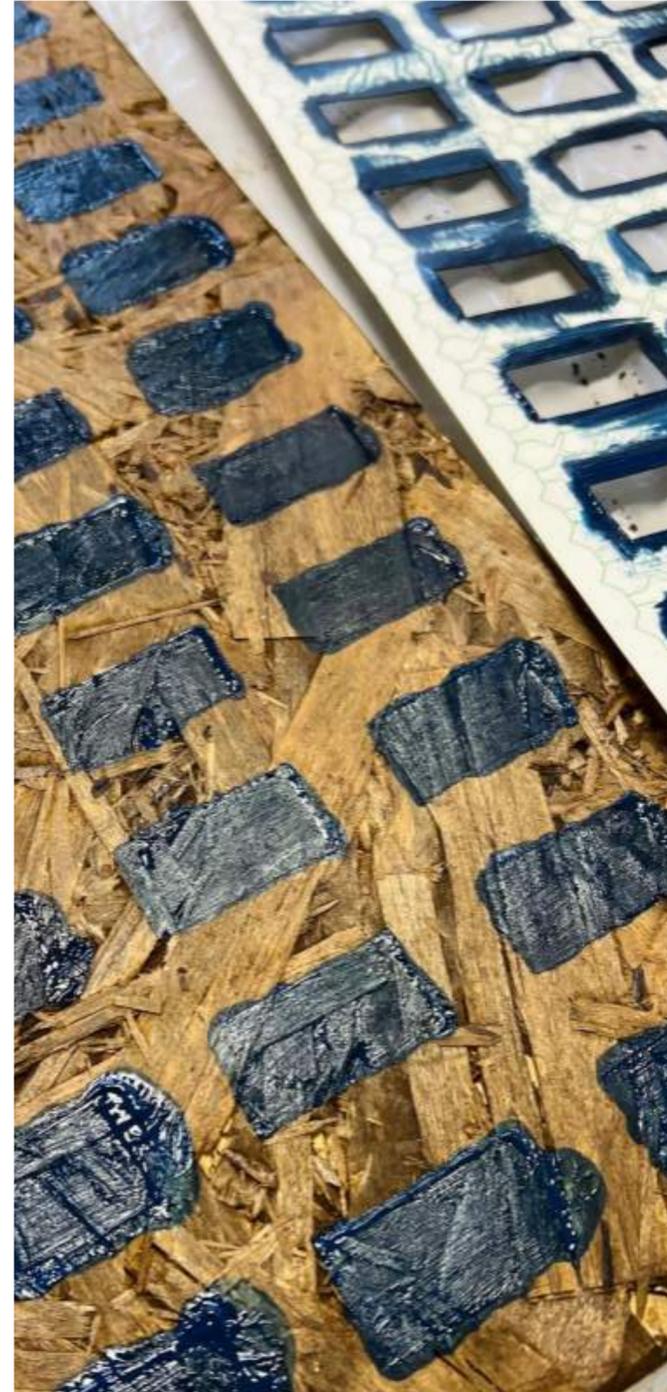
Motif Bourguignon



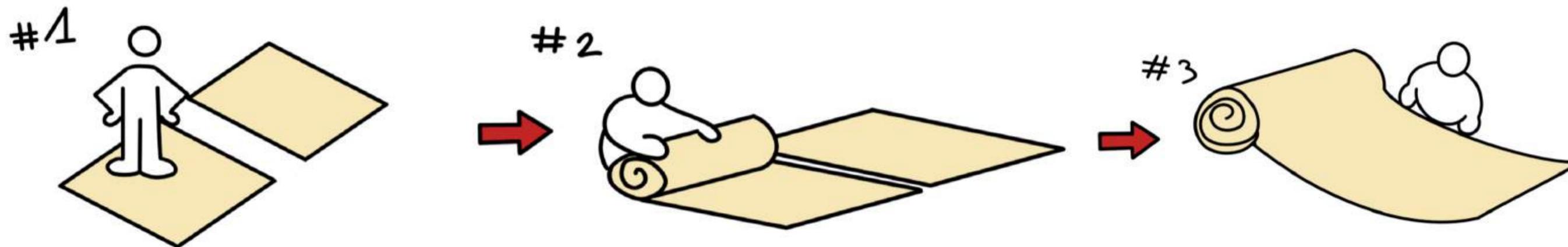
Motif Bourguignon

Nos motifs sont peints sur quelques lattes de bois pour créer une identité propre à notre objet en rappelant les couleurs du drapeau de la Bourgogne Franche Comté.

traitement de l'OSB



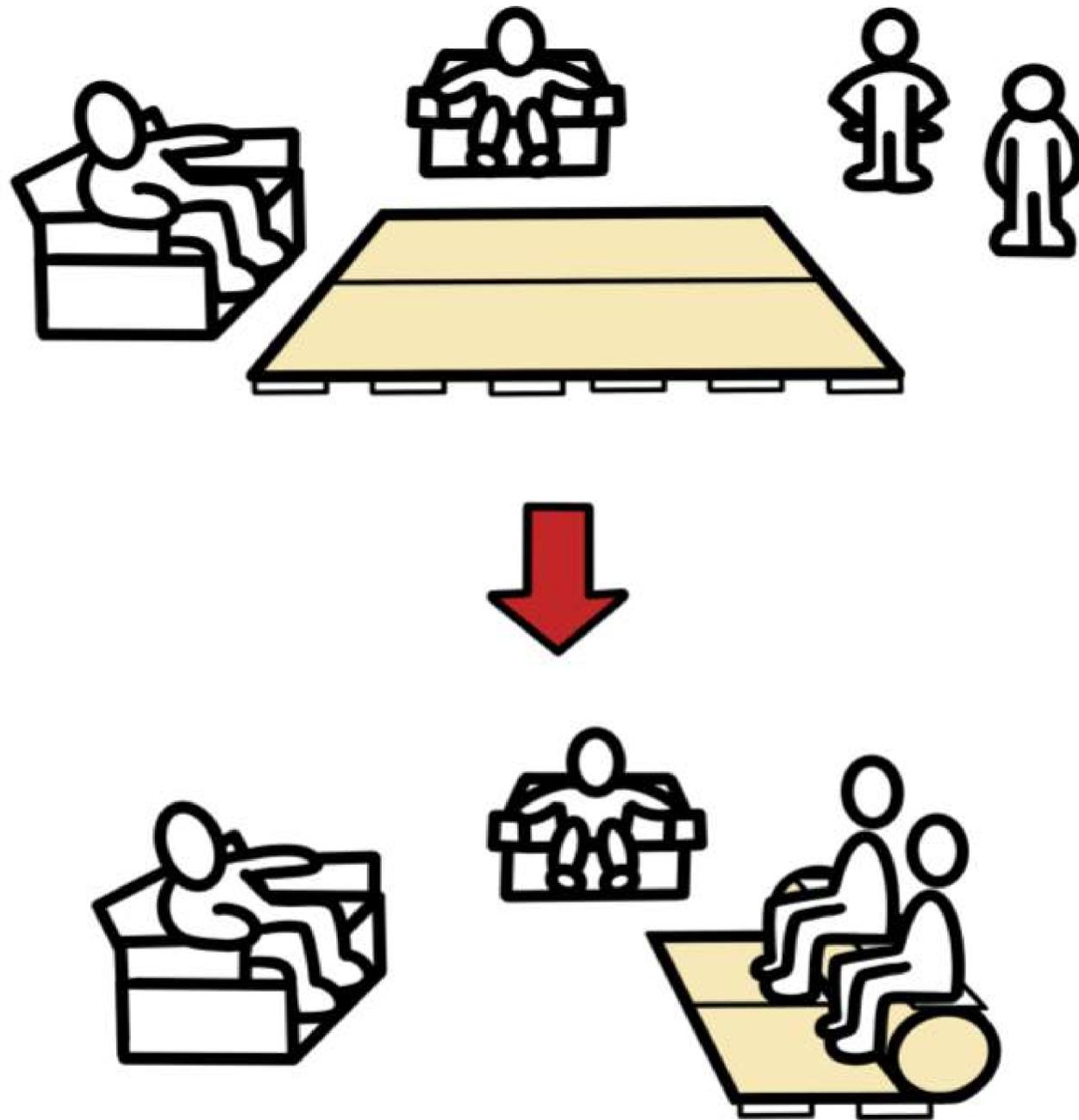
Les motifs sont directement peints avant d'être vernis sur les planches d'OSB précédemment traitées au brou de noix.



L'utilisateur pourra par exemple enrouler totalement son premier tapis et par la suite le recouvrir avec le second pour créer une sorte de chaise longue.

Une notice fournie avec le tapis indique les différents usages du tapis Azur.

mise en contexte



-> Avec sa double fonction de tapis et d'assises, le tapis Azur trouve sa place dans le salon.

-> Dans ce contexte où des invités arrivent, l'utilisateur peut enrouler les tapis et les disposer selon ses besoins avec l'espace disponible afin de créer des assises.

mise en image du projet

