



# Trophées des Initiatives Forêt-Bois 2024

FIBOIS  
Bourgogne-Franche-Comté  
Grand Est

## Catégorie ENVIRONNEMENT

### HARMONIE BEGON – Nid de Pin *Grand Est / Bas-Rhin (Hoenheim)*

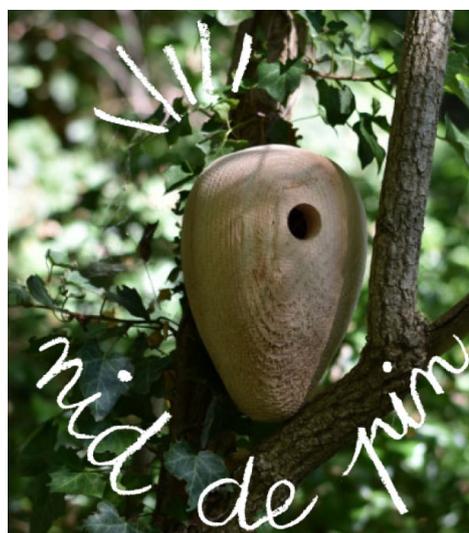
« Notre projet Nid de Pin a vu le jour dans le cadre d'un concours organisé par le Parc Naturel Régional des Vosges du Nord et le Centre International d'Art Verrier (CIAV) de Meisenthal. L'objectif de ce projet est ainsi la réalisation d'un objet emblématique du territoire à partir d'une essence de bois locale : le pin sylvestre. Harmonie Begon est designer. Elle milite pour un design au service de l'artisanat et du patrimoine et non plus l'inverse. Elle défend la production artisanale et locale de nos objets du quotidien, comme un choix politique, social et écologique. Manuel Petrazoller est sabotier. Il est installé à Philippsbourg. À l'origine, les sabotiers vivaient et travaillaient au cœur de la forêt. Le métier de sabotier est en lui-même un symbole du territoire et de son patrimoine forestier.

La problématique du sabotier en 2022 est de savoir faire vivre un métier en répondant à des besoins de notre époque. Comment sauvegarder l'histoire, le patrimoine, les gestes, l'outillage qui ont traversé les temps, de manière dynamique et vivante ?

Autrefois, en hiver, les sabotiers utilisaient les extrémités, plus fines, des troncs, pour tailler des nichoirs pour le printemps. En analysant les propriétés de l'essence de bois qui nous intéresse ainsi que les finitions permises par les outils de Manuel, nous avons orienté notre réflexion sur un objet qui ne nécessite pas de finitions parfaites en terme de surface : un objet pour l'extérieur.

En construisant notre proposition sur une valorisation de ces outils, et non sur une contrainte, nous avons imaginé un objet fabriqué en suivant les mêmes étapes que celles de la fabrication d'un sabot. Les outils du sabotier offrent et préfèrent des courbes rondes, évitent les angles et les arêtes, comme la nature, tout est plus souple, plus doux. La technique permet un rendu brut et des épaisseurs de bois qui pourraient être problématiques pour une multitude d'objets mais qui sont très appropriées aux besoins techniques d'un nichoir.

En effet, notre conception a suivi scrupuleusement les conseils de la LPO, afin de proposer l'habitat le plus confortable possible. Nous avons veillé à une bonne étanchéité de l'objet, une facilité d'ouverture pour le nettoyage, un système d'accroche simplifié, une taille adaptée. Ainsi, nous avons concentré notre proposition sur les mésanges car elles donnent leur nom au village de Meisenthal (Vallée des Mésanges) et ont un rôle important dans la



biodiversité. Elles limitent en effet la présence et le développement des chenilles processionnaires du pin dont l'aire de répartition migre petit à petit vers le nord (celle du chêne étant déjà présente sur le territoire).

Il existe plusieurs espèces de mésanges. Localement, sept espèces nicheuses sont présentes, chacune ayant des exigences biologiques spécifiques. La taille du trou d'envol détermine l'espèce que le nichoir peut accueillir ».

[harmoniebegon.com](http://harmoniebegon.com)